

CONCEPTEUR

**Studio Dedalo**  
Ing. Carlo Ostorero  
Via Mantova, 19  
10153 Turin  
tél. +39 011 28 76 501  
mail@studiodedalo.it  
www.studiodedalo.it

ENTREPRISE D'EXÉCUTION

**Rosellini Restauri s.a.s.**  
Corso Luigi Einaudi, 40  
12062 Cherasco (Coni)  
tél. +39 07 63 30 02 00



SYSTÈMES ET PRODUITS FASSA BORTOLO

Système Construction

- MALTA DI ALLETTAMENTO 770

Système Enduits

- INTONACO 700

Système d'Assainissement

- RINZAFFO 720
- INTONACO MACROPOROSO 717
- FINITURA 750
- MO 660

**FASSA S.r.l.**  
Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (Trévis)  
tél. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509  
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

**FASSA  
BORTOLO**  
QUALITÉ POUR LE BÂTIMENT

## TYPE D'INTERVENTION

Récupération des  
MAÇONNERIES

Rénovation des  
mortiers de pose

Assainissement de  
MAÇONNERIES avec  
problèmes d'humidité



L'intervention de restauration de l'église de l'Archiconfrérie de la Miséricorde à Turin a été caractérisée par différents choix critiques et nécessaires, car l'église, réalisée en 1751 par Filippo Giovanni Battista Nicolis di Rubilant, a subi d'importantes transformations au fil des ans qui ont profondément modifié l'espace et l'aspect chromatique pour passer à des tons très sombres qui ont éclipsé le rôle fondamental que joue la lumière dans ce type d'architecture.



*Détail de décoration de colonne*



*Orgues*



Le projet de restauration développé a récupéré de manière cohérente les points d'accès originaux de la lumière en rétablissant le juste équilibre entre la lumière et la superficie architecturale.

Les ouvrages de récupération et restauration se sont développés selon des interventions réparties sur différentes années (2008-2015) et articulées en lots successifs, destinés à la récupération de l'image et des valeurs artistico-architecturales de chaque partie.

Au cours de la première phase, la récupération a été autant philologique que fidèle sur le plan historique aux différents événements qui ont concerné le monument : les interventions ont touché notamment les cycles de peinture et décoration des coupes et des murs ainsi que le mobilier sacré et les appareils décoratifs qui y sont liés. Le principal objectif atteint dans cette première phase a été de reconfigurer la luminosité sur le tambour et sur la coupole au-dessus de la zone du presbytère en libérant les remplissages qui faussaient le projet original de Filippo Giovanni Battista Nicolis di Robilant.

Dans la deuxième phase, l'intervention a concerné la récupération matérielle de l'image de toutes les superficies au sol, aussi bien dans la zone du presbytère que dans la nef, avec la réalisation d'une nouvelle installation de chauffage par panneaux rayonnants au sol. La consolidation des fondations et la restauration des balustrades en marbre des autels latéraux ont également été réalisées.

Entre temps, la Confrérie de la Miséricorde, soutenue par des chercheurs faisant autorité et des consultants, s'est chargée de cataloguer et trier tous les fonds d'archive et les pièces, en réorganisant également les espaces du sous-sol, qui sont devenus un lieu de conservation et un espace de consultation.

Lors de la dernière phase, la voûte et les parois décorées en stuc du vestibule d'entrée de l'église et de la salle capitulaire ont été restaurées, et les enduits de la « galerie des portraits », ainsi que tous les sols ont été assainis.

Pour la restauration des élévations latérales et des pièces au sous-sol, les produits de la **gamme EX NOVO Restauro Storico** de **Fassa Bortolo** ont été choisis et employés. Il s'agit d'une gamme complète de matériaux à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5 (EN 459-1), spécifiques pour les interventions de restauration historique et d'assainissement des maçonneries et des enduits en présence de remontées d'humidité.





*Sculpture*

Voici les différentes phases réalisées pour la restauration des élévations latérales :

- la réfection du jointoyage des joints entre les briques a été réalisée avec **MALTA DI ALLETTAMENTO 770** ;
- toutes les superficies murales ont été recouvertes intégralement de **RINZAFFO 720** ;
- le produit **INTONACO MACROPOROSO 717** a été appliqué jusqu'à hauteur de 3 mètres, lorsque des remontées d'humidité étaient présentes ;
- le produit **INTONACO 700** a été utilisé au-dessus des 3 mètres dans les zones non détériorées par la présence de l'humidité ;
- toutes les superficies enduites ont été ensuite finies avec **FINITURA 750**.

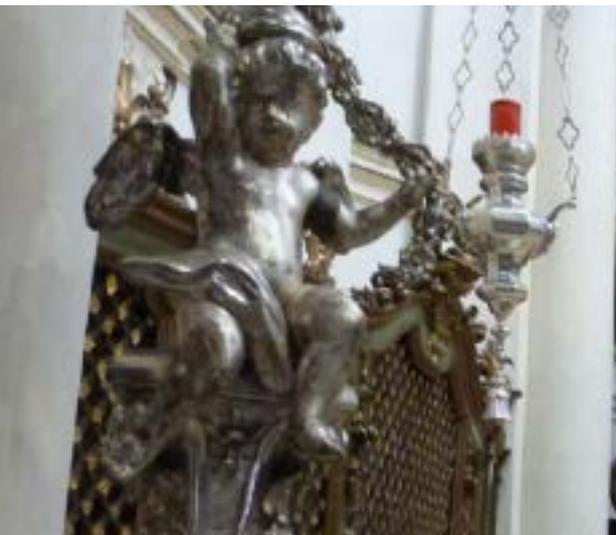


*Orgues, vue du bas*



Dans les pièces au sous-sol, l'assainissement des murs, des voûtes et des planchers a été réalisé avec le cycle suivant :

- les éventuelles couches d'enduit ou de matériaux différents ont été soigneusement éliminées jusqu'au parement mural sous-jacent et un nettoyage scrupuleux a été réalisé sur les superficies avec élimination de toutes les parties friables ou peu adhérentes ;
- les mortiers de pose ont été rétablis avec **MALTA DI ALLETTAMENTO 770** ;
- pour imperméabiliser les murs situés contre la terre, le mortier osmotique **MO 660** a été appliqué sur deux couches, la première au pinceau et la deuxième à la spatule ;
- 5 jours plus tard, les superficies ont été recouvertes avec **RINZAFFO 720** sur des épaisseurs d'au moins 3-5 mm ;
- ensuite, le produit **INTONACO MACROPOROSO 717** a été appliqué sur une épaisseur minimale de 3 cm ; dans le cas des voûtes et planchers, car il n'y avait aucun problème manifeste de remontée d'humidité, tandis que le produit **INTONACO 700** a été utilisé sur une épaisseur minimale de 1 cm ;
- toutes les superficies ont été lissées avec **FINITURA 750**, appliqué en deux couches, en utilisant aussi un treillis en fibre de verre résistant aux alcalis positionné entre la première et la seconde couche.



PRODUITS FASSA BORTOLO



**MALTA DI ALLETTAMENTO 770**

Mortier de montage naturel pour maçonnerie, à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5



**RINZAFFO 720**

Mortier naturel pour gobets d'accrochage à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5, pour l'assainissement de maçonneries humides intérieures et extérieures



**INTONACO 700**

Enduit de fond naturel à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5 pour l'intérieur et l'extérieur



**INTONACO MACROPOROSO 717**

Enduit de fond naturel à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5, pour l'assainissement de maçonneries humides, pour l'intérieur et l'extérieur



**FINITURA 750**

Enduit de finition naturel à base de chaux hydraulique naturelle NHL 3,5, à effet finement marbré, pour l'assainissement de maçonneries humides, pour l'intérieur et l'extérieur



**MO 660**

Mortier osmotique de protection contre l'humidité, à base de ciment blanc ou gris