

RICORDI MARMO

FICHE TECHNIQUE

Pierre naturelle

Finition décorative minérale à base de chaux, avec poudre de marbre très fine, à effet finement marbré



Pour l'intérieur



En seau



Spatule métallique

Composition

RICORDI MARMO est une finition décorative naturelle pour l'intérieur, d'origine minérale à l'aspect satiné, à base de chaux, de poudre de marbre ultrafine, de pigments naturels et d'adjuvants spécifiques.

Conditionnement

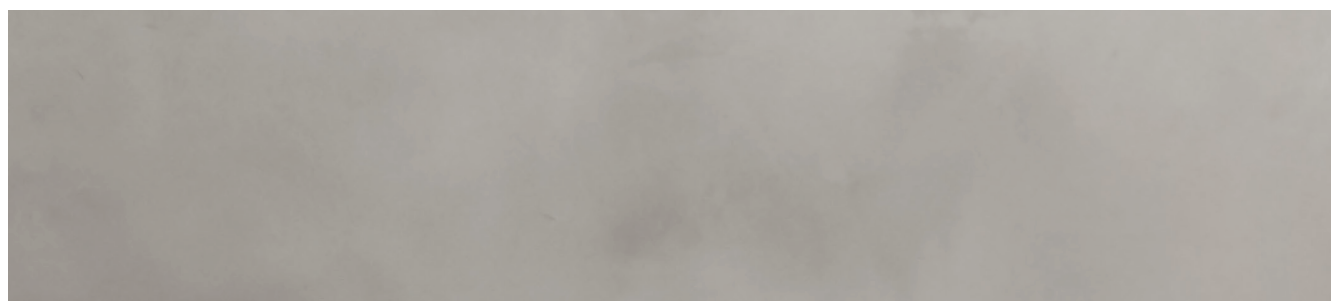
- Seaux de 20 kg, 5 kg et 2,5 kg
- Teintes: blanc. Sélection teintes uniquement avec le Système tintométrique ColorLife

Domaine d'utilisation

RICORDI MARMO est appliqué à l'intérieur sur RICORDI MATERIA, sur des enduits de finition et de lissage à base de liants hydrauliques ou à base de chaux, pour autant qu'ils soient parfaitement solides, adhérents et secs. Il peut être appliqué également sur des surfaces lisses en plaques de parement en plâtre, après avoir au préalable appliqué un fixateur en micro-émulsion à l'eau, sans solvants à forte pénétration type MIKROS 001 et les avoir égalisées avec le primaire d'accrochage pigmenté FX 526.

Caractéristiques

RICORDI MARMO assure une excellente respirabilité, et elle est particulièrement indiquée pour la décoration à l'intérieur de bâtiments ayant une valeur historique et artistique. Doté d'un excellent pouvoir garnissant, elle permet d'obtenir des surfaces lisses et satinées avec des tons marbrés et des effets estompés et compacts, aux multiples tonalités chromatiques : des tons gris aux tons neutres en les déclinant dans leurs différentes nuances.



Préparation du support

Les supports doivent être conformes aux DTU les concernant et notamment au DTU n° 59.1.

S'assurer que la surface à décorer est solide et bien ancrée au support, consistante, sèche, exempte de poussière, de saleté, etc. ; vérifier de préférence son adhérence préalablement. Toutes efflorescences présentes et parties écaillées d'anciennes couches de peinture doivent être éliminées par brossage. Dans le cas de surfaces ayant des finitions décoratives telles que des peintures à la chaux ou à l'eau, il faudra les enlever mécaniquement. Sur des supports absorbants, la préparation du support prévoit l'application d'un fixateur en microémulsion à l'eau, sans solvant, à pénétration élevée type MIKROS 001. Son application sera suivie d'une éventuelle couche du primaire pigmenté remplissant de préparation FX 526, afin de régulariser le degré d'absorption et favoriser l'adhérence du produit décoratif RICORDI MARMO. Les supports présentant des irrégularités seront uniformisés par lissage avec le produit décoratif RICORDI MATERIA. Dans le cas de supports particulièrement irréguliers, rugueux et avec des points de discontinuité, il est recommandé d'effectuer préalablement un lissage armé uniformisant avec un enduit de finition approprié, tel que l'enduit de finition naturel S 605 et le treillis en fibre de verre résistant aux alcalis FASSANET 160. En tout cas, cette procédure est toujours vivement recommandée pour éviter la formation éventuelle de fissures dans le support qui pourraient compromettre l'aspect esthétique de la précieuse décoration.

Mise en œuvre

Conditions d'application conformément au DTU n° 59.1.

RICORDI MARMO est un produit prêt à l'emploi à appliquer avec une spatule en acier à bords arrondis en deux couches au moins jusqu'à obtenir une surface lisse. Après une préparation adéquate du support, appliquer une première couche uniformisante de RICORDI MARMO avec une spatule par petits mouvements croisés ; appliquer les couches suivantes de la même façon, espacées de 4 heures environ (dans des conditions de 20 °C, H.R. 65 %) en ayant soin de laisser sécher le produit, et dans tous les cas en fonction des conditions de température et d'humidité intérieures. Après avoir appliqué la dernière couche de produit, lorsqu'elle est encore en phase de séchage, afin d'obtenir l'effet satiné caractéristique, la surface doit être compactée vigoureusement et lissée jusqu'à l'obtention de la finition lisse et polie souhaitée.

Afin d'obtenir un résultat esthétique exempt de défauts, ce travail, en particulier dans la dernière couche, doit être effectué avec la technique du « frais sur frais » pour éviter le désagréable effet esthétique des reprises de produit.

Autres effets

Sur le produit RICORDI MARMO, non poli, il sera possible d'enrichir entièrement la superficie avec le produit DESIDERI LUCE caractérisé par la présence de pigments perlés dans sa formulation (consulter la fiche technique pour les traitements spécifiques). Selon la fantaisie et la sensibilité de l'applicateur on pourra obtenir des effets décoratifs nacrés, argentés ou dorés.

Recommandations

- Produit conseillé à un utilisateur expert.
- Toujours consulter la fiche de sécurité avant l'utilisation.
- Porter des gants et vêtements de protection. En cas de contact avec la peau, laver abondamment à l'eau et au savon.
- Durant l'utilisation, bien aérer les locaux et utiliser de l'eau pour le nettoyage des outils.
- La mise au rebut du récipient/produit doit être effectuée conformément à la réglementation nationale.
- Il est conseillé d'effectuer tout le travail avec le même lot d'enduit pigmenté.
- Il convient de réaliser préalablement un essai d'adhérence sur le support spécifique.
- En cas de temps de séchage prolongé (plus de 12 heures dans des conditions de 20 °C, H.R. 65 % et, de toute façon, en fonction du degré de séchage du produit) entre l'application de la première et de la deuxième couche de produit, humidifier avec de l'eau à l'aide d'un spray.
- Un séchage rapide du produit par convection, ventilation etc, peut conduire à la formation de craquelures.
- Appliquer uniquement sur des supports parfaitement solide, adhérent, propre et sec.
- Ne pas appliquer par températures inférieures à +10 °C ou supérieures à +30 °C ou par humidité relative supérieure à 75 %.
- Il faut absolument éviter l'application sur « Malta Fina », étant donné que le produit épais, caractérisé par une certaine dureté, pourrait provoquer son décollement de l'enduit de fond.
- Ne pas appliquer sur des murs humides, en présence de remontées d'humidité et/ou pendant les périodes les plus froides, car cela peut entraîner un décollement de la finition.
- Durant l'application, éviter les écarts thermiques importants pour le chauffage des pièces.

- Les nuanciers des produits RICORDI ont été réalisés par procédé typographique. Pour une évaluation définitive de la teinte choisie, il est conseillé d'effectuer un échantillonnage d'essai.
- La coloration du produit pour la production de teintes vives et très intenses peut entraîner une diminution de la viscosité du produit. Dans ce cas, il est conseillé de préparer la première couche de fond avec le produit dans la version blanche et utiliser le produit coloré (au moins un jour après le dosage du pigment colorant) pour la couche de fond suivante et pour celle de finition.
- Pour reproduire, avec la machine à teinter « Colorlife », la sélection de teintes présentes dans le nuancier, dans certains cas, il s'est révélé nécessaire, dans la formulation, d'utiliser des colorants organiques, notoirement sensibles à l'alcalinité et peu résistants à la lumière du soleil.
- Quand le produit est pigmenté il ne peut pas être stocké, il devra donc être appliqué le plus rapidement possible pour éviter de possibles pertes de brillance et virages de couleur.
- Lors de la fabrication des couleurs à l'aide du système teintométrique « ColorLife », mélanger le produit dans un mélangeur immédiatement après le dosage des pâtes colorantes pour éviter la formation d'agglomérats de pigments qui ne peuvent plus être redispersés.
- Après le mélange, laisser le produit reposer pendant une courte période, afin de récupérer la bonne consistance pâteuse et uniforme.
- La dernière couche de la décoration doit être impérativement réalisée avec des pots du même lot de production afin d'éviter de désagréables différences de couleur sur les murs.
- Les teintes qui prévoient l'utilisation de pâtes colorantes organiques, bien qu'appliquées sur des murs intérieurs non soumis à la lumière directe, aussi bien naturelle qu'artificielle, pourraient subir, de par leur nature, des décolorations non homogènes.
- RICORDI MARMO est un produit minéral, lors du stockage sa viscosité peut augmenter : pour rétablir la bonne consistance il suffit d'agiter à l'aide d'un malaxeur mécanique en ajoutant éventuellement 1 % d'eau maximum. Une mauvaise dilution modifie la mise en œuvre du produit en compromettant ses caractéristiques techniques.
- Comme c'est un matériau très structuré, faire attention à la phase de mélange du colorant : vérifier toujours que le fond du pot est aussi homogène, en améliorant éventuellement l'homogénéité avec un fouet malaxeur manuel.
- Dans le résultat final, les teintes peuvent être perçues de manière différente en fonction du type de support, du mode d'application et de l'incidence de la lumière.
- Les stucs décoratifs sont des produits minéraux extrêmement naturels ; leur lissage peut entraîner de légères traces blanches caractéristiques.
- Les indications fournies dans cette fiche technique se basent sur l'état actuel de nos connaissances et expériences techniques et pratiques. Les données techniques se réfèrent aux caractéristiques moyennes du produit de base et sont déterminées dans des conditions contrôlées de laboratoire. En raison de la variabilité des matières premières naturelles disponibles sur le marché, ainsi que de la peinture du produit, de légères différences sont possibles par rapport aux valeurs indiquées, à la couleur et aux effets esthétiques obtenus. Il est donc nécessaire que l'acheteur/utilisateur vérifie personnellement, et avant la mise en œuvre, la conformité du produit à l'usage prévu, notamment lorsque différents lots d'un même matériel sont utilisés pour finir le même ouvrage/chantier (ce qui est fortement déconseillé, voir point 6 des présentes recommandations).
- Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

RICORDI MARMO doit être utilisé tel quel sans ajout d'autres produits.

Conservation

Craint le gel. Conserver par températures supérieures à +5 °C et inférieures à +35 °C. Le matériau, s'il est stocké dans un endroit frais et sec, à l'abri de sources de chaleur et de la lumière directe du soleil, dans son emballage d'origine intact, a une durée de conservation de 12 mois. Une fois le produit périmé, il doit être éliminé conformément à la réglementation en vigueur.

Qualité

RICORDI MARMO est soumis à un contrôle minutieux et constant dans nos laboratoires. Les matières premières utilisées sont rigoureusement sélectionnées et contrôlées.

Données techniques

Masse volumique	1,56-1,66 kg/l
Consommation (**)	2,0 à 2,5 kg/m ² (fini)
Granulométrie	< 0,4 mm
Viscosité	Consistance pâteuse
pH	11-13
Facteur de résistance à la diffusion de la vapeur (EN ISO 7783)	40 < μ < 60
Couche équivalente d'air (EN ISO 7783)	Sd < 0,14 m pour une épaisseur d'env. 0,4 mm (Classe V1)
(**) Les valeurs de consommation se rapportent au produit blanc appliqué sur des supports lisses et moyennement absorbants; il est conseillé de les déterminer à l'aide d'un essai préalable sur le support spécifique, selon la teinte choisie.	
Valeur limite UE pour le contenu en COV (Directive 2004/42/CE).	Cat. A/I, PA: COV maximum 200 g/l; COV produit blanc < 1 g/l ; COV produit coloré < 15 g/l
* Classe d'émissions du produit selon le Décret de la République Française du 19 avril 2011	Classe d'émissions du produit dans la version blanche: classe A+

Les données fournies correspondent à des valeurs d'essais en laboratoire ; ces valeurs peuvent être sensiblement modifiées par les conditions de mise en œuvre sur le chantier. L'utilisateur doit dans tous les cas vérifier si le produit est bien adapté à l'emploi prévu dans le cadre des règles techniques en vigueur, en assumant toutes les responsabilités découlant de son utilisation. L'entreprise Fassa se réserve le droit d'apporter des modifications techniques sans aucun préavis.

Les spécifications techniques concernant l'utilisation des produits Fassa Bortolo dans le domaine structurel ou de la lutte contre l'incendie n'ont un caractère officiel que si elles sont fournies par les services «Assistance technique» et «Recherche, Développement et Système Qualité» de Fassa Bortolo. En cas de besoin, veuillez contacter le service d'assistance technique de référence pour votre pays : (IT: area.tecnica@fassabortolo.com, ES: asistencia.tecnica@fassabortolo.com, PT: assistencia.tecnica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Il convient de rappeler que pour les produits susmentionnés, une évaluation par le professionnel en charge est nécessaire, conformément à la réglementation en vigueur.