



SYSTÈME COULEUR

À chaque pièce
la bonne couleur

**FASSA
BORTOLO**

QUALITÉ POUR LE BÂTIMENT

SYSTÈME COULEUR

À chaque pièce
la bonne couleur

INDICE DES SYSTÈMES

INTRODUCTION

SYSTÈME COULEUR	p. 6
COLORLIFE, LE SYSTÈME TEINTOMÉTRIQUE	p. 7
IN-LIVING PAINTS	p. 8
365 - A YEAR OF COLORS	p. 9
LA RECHERCHE POUR NOUS EST UN ATOUT FONDAMENTAL	p. 10
QUALITÉ CERTIFIÉE POUR LE BÂTIMENT	p. 11
SFIDE D'ARTE	p. 14
UN GUIDE SIMPLE ET COMPLET POUR CHOISIR LA BONNE PEINTURE	p. 16

FINITIONS POUR L'INTÉRIEUR

PRIMAIRES

MIKROS 001 Primaire d'accrochage mural en microémulsion à l'eau	p. 20
PIGMENTO 013 Primaire pigmenté pour l'intérieur	p. 20
FAST 299 Enduit de lissage en pâte prêt à l'emploi	p. 21

PEINTURES

EVOC MATT/SATIN Laque murale à l'eau opaque/satinée pour l'intérieur	p. 22
POTHOS 003 Peinture à l'eau anti-pollution, pour l'intérieur	p. 23
GYPSOPAINT Peinture à l'eau couvrante idéale pour plaques de plâtre	p. 24
FASSA PAINT VELOURS Peinture murale de type Velours pour l'intérieur	p. 24

CYCLES D'APPLICATION	p. 26
----------------------	-------

SFIDE D'ARTE

p. 30

RICORDI Materia Formes modelées	p. 32
RICORDI Marmo Pierre naturelle	p. 32
RICORDI Stucco Miroirs d'époque	p. 33
RICORDI Calce a pennello Art intemporel	p. 33
RICORDI Pietra Fine Naturalité essentielle	p. 34
DESIDERI Velluto Vision contemporaine	p. 35
DESIDERI Luce Éclairs de lune	p. 36
DESIDERI Perla Soie précieuse	p. 36
DESIDERI Cristallo Poudre d'étoiles	p. 37
DESIDERI Minerale Opaque simplicité	p. 37
DESIDERI Velo Saveurs vintage	p. 38
DESIDERI Protettivo Produit de protection transparent pour produits décoratifs	p. 38

CYCLES D'APPLICATION	p. 40
----------------------	-------

FINITIONS POUR **L'EXTÉRIEUR**

p. 44

PRIMAIRES

FX 526

Primaire d'accrochage pigmenté universel p.46

FA 249

Fixateur pour systèmes acryliques p. 46

PEINTURES

PX 505

Peinture aux copolymères acryliques et siloxanes
en phase aqueuse p. 47

C 285 BETON-E

Finition élastomère de protection pour béton p. 47

MR 287

Peinture à l'eau à haut pouvoir couvrant pour l'extérieur p. 48

REVÊTEMENTS

RX 561

Revêtement acryl-siloxanique rustique p. 48

RX 561 Ribbé F

Revêtement acryl-siloxane à effet ribbé p. 49

RTA 549

Revêtement plastique épais p. 50

IS 510

Hydrofuge siloxane p. 50

CYCLES D'APPLICATION

p. 51

FINITIONS AUX **SILICATES**

p. 56

PRIMAIRES

FASSIL F 328

Primaire à base de silicate p. 58

PEINTURES

FASSIL P 313

Peinture à l'eau lisse d'aspect minéral aux silicates p. 58

RENETEMENTS

FASSIL R 336

Revêtement rustique aux silicates p. 59

CYCLES D'APPLICATION

p. 60

SYSTÈME COULEUR

Depuis toujours Fassa Bortolo porte une attention particulière au Système Couleur : une vaste gamme de produits pour l'extérieur et l'intérieur, en constante évolution, de très grande qualité, qui répondent à tous les besoins. Dans un vaste assortiment de teintes, les produits du Système Couleur utilisent uniquement les technologies les plus évoluées et d'avant-garde pour garantir les meilleures performances de respirabilité et d'hydrofugation, l'effet esthétique, une excellente protection assurant la durabilité et une grande souplesse d'application. Pour toutes les exigences, le Système Couleur Fassa Bortolo est toujours le bon choix.

C'est ici que les couleurs prennent vie

L'usine de peinture Fassa Bortolo est complètement automatisée, dans tous les secteurs, pour permettre aux opérateurs de se consacrer entièrement au contrôle qualitatif du process de production. Une garantie importante pour tous les professionnels de la couleur, qui peuvent ainsi compter sur un produit de qualité toujours constante. De plus, grâce aux machines à teinter présentes chez les négoce "partenaire de FASSA BORTOLO", il est possible de réaliser la coloration pot par pot, afin de permettre au client de ne commander qu'un seul pot, tout en garantissant une homogénéité de teinte pour le même lot.



ColorLife, LE SYSTÈME TEINTOMÉTRIQUE.

L'expérience acquise dans le monde de la couleur a conduit à la réalisation d'un nouveau système teintométrique avancé. Aujourd'hui, le nouveau Système teintométrique ColorLife, avec l'ajout de 7 nouvelles pâtes colorantes organiques pour l'intérieur, vous permet de choisir la nuance de couleur exacte parmi les 1 950 teintes réalisables. ColorLife est basé sur le système NCS (Natural Color System[®]) de classification des couleurs le plus répandu et le plus utilisé au monde, utilisé par les sociétés productrices de matériaux, les architectes et les concepteurs ; ce système classe les couleurs en fonction de leur perception par l'œil humain. Un nuancier de 1 950 teintes qui, ajoutées aux teintes des nuanciers pour l'intérieur (in-living paints) et pour l'extérieur (365 - A YEAR OF COLORS), fait du Système Couleur la solution la plus complète quel que soit votre projet.

Le nouveau Système teintométrique ColorLife est composé de 20 pâtes colorantes, 13 pour l'intérieur/extérieur et 7 pour l'intérieur. Par conséquent :

- moins d'espace occupé en stock par les pâtes colorantes
- diminution des coûts de gestion et d'entretien
- plus grande flexibilité
- réduction de la période de stockage des colorants à l'intérieur des bidons
- distribution des colorants en fonction de la consommation

L'introduction dans le Système teintométrique ColorLife de 7 pâtes colorantes pour l'intérieur a permis de réaliser les 1 950 teintes du nuancier NCS[®], avec d'excellentes valeurs colorimétriques. Ce Système fonctionne avec un logiciel spécial qui permet de trouver facilement et de mémoriser la teinte choisie.



in-living paints : SUGGESTIONS COLORÉES POUR LE BIEN-ÊTRE À LA MAISON

Fassa Bortolo accorde depuis toujours une attention particulière au Système Couleur mais, pour la première fois, propose un nuancier avec une gamme spéciale de nuances réservées exclusivement à la décoration d'intérieur. Il comprend 9 sections divisées selon les effets chromatiques : des couleurs ultra claires de « Pure », à celles lumineuses de « Sunny », jusqu'à celles plus tendance de la sélection « Tech ».

Développé avec une vision innovante et un accent sur la composante esthétique de la couleur, le nouveau nuancier *in-living* paints suit les tendances du goût, de la mode et de la décoration d'intérieur contemporaine. Un résultat auquel ont contribué des architectes, des décorateurs d'intérieur, des ensembliers et, en général, des leaders d'opinion du secteur.

Des longueurs d'onde différentes qui nous aident à mieux vivre : la couleur suscite des émotions et *in-living* paints propose des suggestions et des harmonies chromatiques dans lesquelles chacun peut s'identifier, en améliorant le bien-être psychophysique. Grâce au nouveau nuancier, chacun pourra donner à son propre espace de vie un caractère chromatique distinctif. La nouvelle gamme de couleurs, réalisable uniquement avec le Système teintométrique ColorLife Fassa Bortolo, donne encore plus de valeur aux multiples services offerts par les revendeurs, références pour les professionnels et les particuliers.



365 COULEURS, COMME LES JOURS DE L'ANNÉE.

Des couleurs pour chaque saison, des couleurs... intemporelles

« 365 - A YEAR OF COLORS » est le résultat d'études menées par des color designers expérimentés chargés par Fassa Bortolo de créer une collection qui, à partir de couleurs typiquement inspirées de la tradition - restauration, réfection et réhabilitation d'édifices historiques - s'enrichisse de teintes offrant une solution idéale aussi pour l'architecture moderne.

La division en 7 sections basées sur des tendances de couleur différentes offre au concepteur la possibilité de travailler en toute sécurité et avec la plus grande liberté d'expression, pour :

- faire des comparaisons directes entre l'intensité et les tonalités de couleurs appartenant à la même section ;
- mieux évaluer l'effet de décorations réalisées « ton sur ton » ;
- créer des harmonies polychromatiques avec des teintes appartenant à des sections différentes.



LA RECHERCHE POUR NOUS EST UN ATOUT FONDAMENTAL

Nous nous consacrons à la recherche pour produire la qualité. Grâce à l'engagement constant de notre Centre de recherche, nous identifions les solutions technologiques les plus innovantes pour élargir les horizons de notre production. Investir dans la recherche est indispensable pour toute entreprise qui souhaite améliorer constamment ses résultats.

Voilà pourquoi nous avons notre propre **Centre de recherche**, un laboratoire d'avant-garde disposant d'une vaste gamme d'appareils et d'équipements.

Pour analyser la matière au niveau microscopique et en étudier les caractéristiques chimiques et physiques afin de sélectionner les formulations garantissant la qualité des produits et en prévoir, à travers des essais spécifiques, le comportement dans les conditions ambiantes les plus diverses. La certification **ISO 9001:2015** est la reconnaissance officielle de l'attention portée quotidiennement à la recherche.

Une nouvelle confirmation, pour nous, de la qualité supérieure que nous offrons, dans ce domaine également, au secteur du bâtiment. En outre, l'automatisation complète de l'usine de peinture, où toutes les énergies sont consacrées à l'amélioration constante de la qualité des produits et à la garantie de délais de livraison certains. Nous garantissons ainsi toujours les meilleurs résultats.



FASSA I-LAB

INNOVATION FOR BUILDING



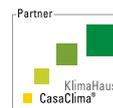
QUALITÉ CERTIFIÉE POUR LE BÂTIMENT

Règlement Produits de Construction RPC 305/2011 Marquage CE et DoP

Tous les produits Fassa sont conformes aux normes de l'Union Européenne, ils répondent à toutes les exigences de performances requises par le Règlement Produits de Construction (RPC 305/2011) et sont munis du marquage CE et de la DoP. Les DoP - Déclarations de performance - relatives aux produits Fassa Bortolo et Gypsotech peuvent être téléchargées sur nos sites www.fassabortolo.fr et www.gypsotech.fr. Sur toute la documentation technique, des logos indiquent que les produits répondent à ces exigences, tandis que d'autres indiquent qu'ils sont conformes aux critères et aux modes de classement des normes européennes.

CasaClima

La marque reconnaît les compétences techniques élevées et l'engagement constant – grâce à la recherche sur des produits spécifiques – pour construire et restaurer les bâtiments selon des critères d'efficacité énergétique et de durabilité environnementale.



Agrément Technique Européen (ATE) et sécurité dans tous les composants

La qualité et la sécurité de tous les composants du Système d'Isolation Thermique par l'Extérieur Fassatherm sont déterminantes pour garantir les meilleurs résultats d'efficacité et de durabilité. Du matériau d'isolation à la colle et couche de base, des chevilles au treillis, tous les éléments du Système d'Isolation Thermique par l'Extérieur Fassatherm® sont soumis à des tests très sévères. Le Système ITE Fassatherm® a obtenu les Agréments Techniques Européens ATE qui attestent qu'il peut être utilisé pour l'isolation thermique.



British Board of Agrément (BBA)

Le Système d'Isolation Thermique par l'Extérieur Fassatherm a obtenu la certification du British Board of Agrément (BBA). La certification BBA a été jugée nécessaire afin d'étendre l'offre du Système d'isolation Fassatherm, qui possède déjà un agrément technique européen (ATE), au marché britannique.



Qualité certifiée par ANAB (Association Nationale Architecture Bio-écologique) et ICEA (Institut pour la Certification Éthique et Environnementale)

Une distinction importante pour les produits naturels, qui atteste de l'attention portée à l'environnement et la pleine conformité aux critères les plus sévères de l'architecture naturelle. La gamme Architecture Naturelle Fassa Bortolo a été la première ligne de produits certifiée en Europe avec KB 13, premier enduit certifié en 1999, une référence dans le secteur de l'architecture durable.



GEV EMICODE

Label volontaire relatif aux émissions de composés organiques volatils et semi-volatils (COV et SCOVID) délivré par GEV (Association pour le contrôle des émissions des produits de pose, colles et produits de construction) et appliqué aux produits du Système Pose Sols et Revêtements. Des tests rigoureux ont classé les produits Fassa EC1 Plus, avec de très faibles émissions.



Certification LEED - Leadership in Energy and Environmental Design

Certification attestant de la durabilité des bâtiments, tant au point de vue énergétique que de celui de la consommation des ressources environnementales impliquées dans le processus de réalisation. Une norme qui a la particularité de toucher tous les domaines qui impliquent la conception des bâtiments, du choix du site où le bâtiment est conçu à la gestion du chantier, à l'utilisation économique de l'eau potable, à l'efficacité de l'enveloppe et des installations, à l'utilisation de sources d'énergie renouvelable, à l'utilisation de matériaux à contenu recyclé, à la qualité et au confort de l'environnement intérieur.



Qualité de l'air dans les environnements intérieurs

Tous les produits du Système Couleur Fassa Bortolo respectent les paramètres fixés par la réglementation de l'Union européenne visant à limiter les émissions des composés organiques. Ils sont donc conformes aux prescriptions de la Directive 2004/42/CE qui fixe le taux maximal de Composés Organiques Volatils (COV) dans les finitions et dans les revêtements en pâte.



La certification NF

La plupart des plaques Gypsotech® a obtenu également la certification NF. La certification NF est délivrée par le CSTB de Paris, d'après le référentiel de certification NF 081 établi par l'AFNOR, l'organisme de normalisation français. La certification n'est délivrée qu'après visite et échantillonnage de la part du CSTB, qui effectue ensuite des tests dans ses propres laboratoires.



Étiquetage sanitaire

Système de classement et étiquetage relatif aux émissions de Composés Organiques Volatils (COV) des produits de construction, de décoration et de finitions intérieures.



La certification QB

Une certification à forte valeur ajoutée, au service de la qualité et des acteurs de la construction.

QB atteste du niveau de qualité et de fiabilité, en termes de processus de certification, d'impartialité comme d'exigences des produits certifiés.



Norme EN 1504-2

Produits et systèmes pour la protection et la réparation des structures en béton - Définitions, prescriptions, maîtrise de la qualité et évaluation de la conformité - Partie 2 : Systèmes de protection de surface pour le béton.

La norme spécifie les prescriptions pour l'identification, les performances (y compris les aspects de durabilité), la sécurité et l'évaluation de la conformité des produits et des systèmes devant être utilisés pour la protection de surface du béton, afin d'augmenter la durabilité du béton et des structures en béton armé, aussi bien pour un nouveau béton que pour des travaux de maintenance et réparation.



Norme EN 15824

Spécifications pour enduits de maçonnerie organiques extérieurs et intérieurs.

La présente norme est applicable aux enduits industriels à base de liants organiques utilisés pour le revêtement extérieur ou intérieur des murs, plafonds, poteaux et cloisons. Cette norme s'applique également aux enduits extérieurs et intérieurs avec des liants non organiques tels que les silicates, les silanes, les siloxanes et les silicones.



SFIDE D'ARTE

Libérez votre style

■ Sfide d'Arte - Brochure effets

Décoration, expression, émotion, style, tendance et beauté : Sfide d'Arte.

Une collection de produits de décoration pour donner vie à votre imagination. Les jeux de lumière et d'ombre créent du mouvement ; la matière prend vie en devenant l'expression tangible d'une idée. Des couleurs fortes, éclatantes et vives ou des teintes neutres, douces et délicates transmettent des émotions. Les espaces sont enrichis avec style : des effets classiques aux effets plus tendance, tous les goûts peuvent être satisfaits, et toutes les surfaces sont parées de pure beauté.

■ Ricordi MATERIA

Formes modelées

La matière peut être modelée et transformée par des expérimentations créatives lui donnant l'aspect de la pierre, du marbre et du béton ; les motifs et les incisions permettent de personnaliser chaque mur en le rendant unique.

■ Ricordi MARMO

Pierre naturelle

Changeante aux différentes heures de la journée, Ricordi Marmo permet de reproduire et d'interpréter les effets du marbre classique et de créer de merveilleux effets chromatiques aux reflets chatoyants, qui animent le mur et lui apportent une douceur raffinée.

■ Ricordi STUCCO

Miroirs d'époque

La lumière se projette sur le mur lisse et crée des reflets magiques évoquant le style élégant et raffiné du passé. Les vibrations et les reflets de la lumière ennoblissent une surface dynamique et élégante.

■ Ricordi CALCE A PENNELLO

Art intemporel

Les coups de pinceau qui se succèdent, à l'intérieur et à l'extérieur, font redécouvrir le goût du passé à travers l'art contemporain. Le naturel et la beauté de la chaux pour réaliser des murs sobres et raffinés.

■ Ricordi PIETRA FINE

Naturalité essentielle

Une décoration de grande qualité pour mettre en valeur les finitions tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. L'effet de l'enduit classique, le lissage ou l'effet griffé répondent à différents goûts et styles.



■ Desideri VELLUTO

Vision contemporaine

Une finition lisse qui met en valeur les surfaces extérieures classiques et modernes avec des nuances fines et délicates rappelant les effets de la chaux.

Pour une harmonie esthétique contemporaine et intemporelle.

■ Desideri LUCE

Éclats de lune

Des jeux de lumière raffinés, des éclats d'or et d'argent, mettent en valeur les surfaces modernes, séduisantes et inoubliables. Comme par magie, chaque espace devient sublime. Grâce aux effets chromatiques, un simple mur se transforme en star incontestée.

■ Desideri PERLA

Soie précieuse

Des nuances chatoyantes et raffinées se posent sur les surfaces comme une soie douce, en créant des reflets perlés vibrants. Du damassé le plus élaboré à l'effet brossé intemporel, pour réaliser des pièces de grand caractère, non conventionnelles et sophistiquées.

■ Desideri CRISTALLO

Poudre d'étoiles

Brillant et élégant, son poli métallisé permet de créer un fond original et contemporain. Des jeux de lumière animent le mur et, selon l'application, différents fonds peuvent être réalisés pour créer des atmosphères inédites et uniques en leur genre.

■ Desideri MINERALE

Opaque simplicité

Des effets dégradés naturels animent des murs doux et simples en leur donnant un caractère essentiel mais résolu qui résiste au temps. Une scénographie parfaite où les tons pastel accentuent et valorisent la luminosité naturelle de toutes les pièces.

■ Desideri VELO

Saveurs vintage

Des nuances évoquant des saveurs anciennes, des souvenirs du passé et des couleurs hétérogènes ton sur ton, le tout réinterprété dans un style moderne pour raffiner les espaces intérieurs et extérieurs.



UN GUIDE SIMPLE ET COMPLET POUR CHOISIR LA BONNE PEINTURE

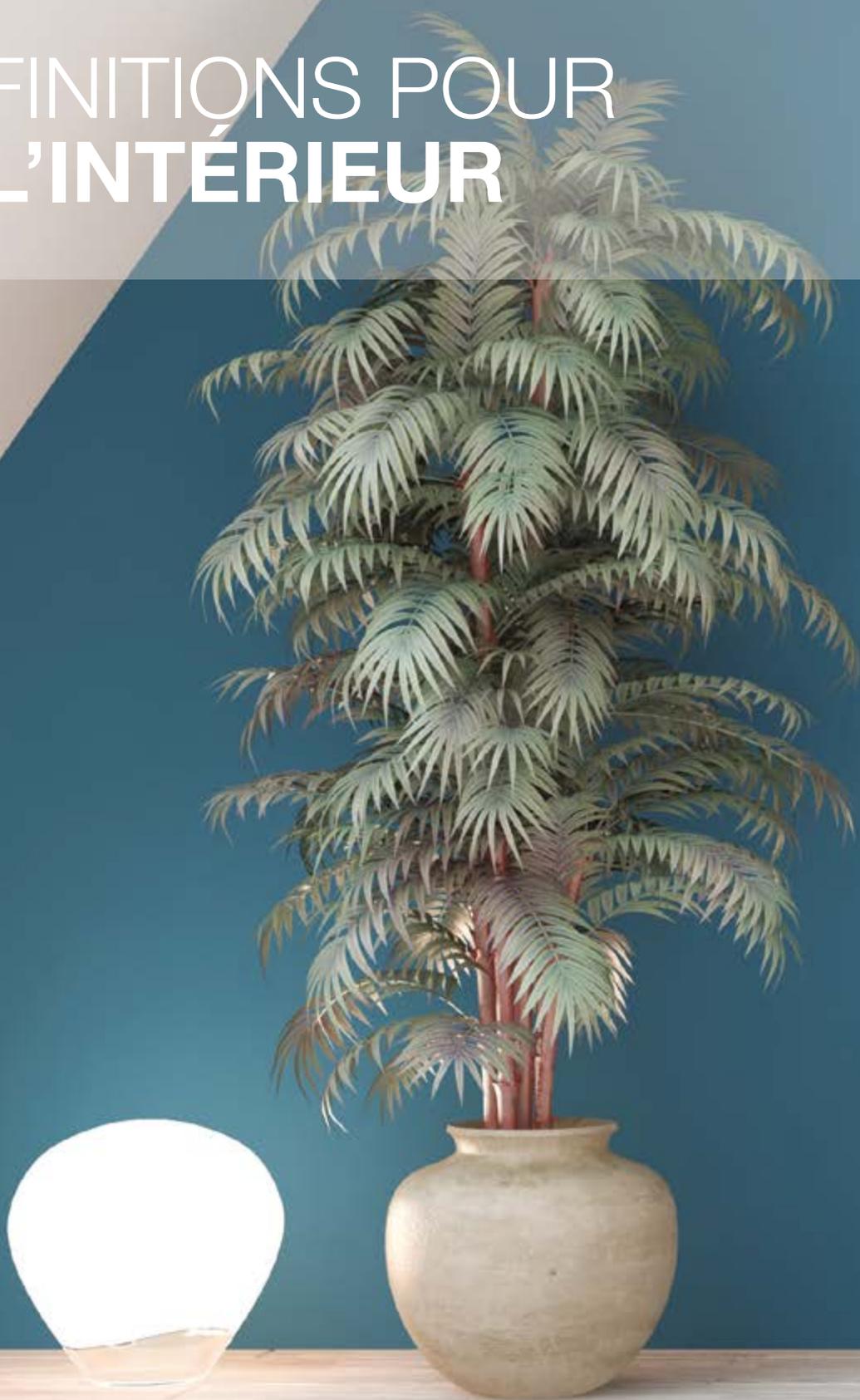
La simplicité et l'exhaustivité sont les pierres angulaires du Système Couleur Fassa Bortolo. C'est pourquoi nous avons conçu ce guide comme un outil supplémentaire pour les professionnels de la couleur, leur fournissant toutes les informations utiles pour une utilisation optimale des diverses solutions proposées.

Pour chaque système, nous suggérons des cycles d'application avec les produits qui les composent, en indiquant les principales caractéristiques et les spécifications techniques de chaque produit.

La description de chaque produit est complétée par la présence des symboles des certifications réglementaires et du système teintométrique, qui sont accompagnés d'icônes graphiques faciles et intuitives qui guident pour une parfaite application.



FINITIONS POUR L'INTÉRIEUR



SFIDE D'ARTE

Libérez votre style

Primaires

MIKROS 001	page 20
PIGMENTO 013	page 20
FAST 299	page 21

Peintures

EVOC MATT/SATIN	page 22
POTHOS 003	page 23
GYPSOPAINT	page 24
FASSA PAINT VELOURS	page 24

Cycles d'application	page 26
-----------------------------	---------

Finitions décoratives

RICORDI MATERIA	page 32
RICORDI MARMO	page 32
RICORDI STUCCO	page 33
RICORDI CALCE A PENNELLO	page 33
RICORDI PIETRA FINE	page 34
DESIDERI VELLUTO	page 35
DESIDERI LUCE	page 36
DESIDERI PERLA	page 36
DESIDERI CRISTALLO	page 37
DESIDERI MINERALE	page 37
DESIDERI VELO	page 38
DESIDERI PROTETTIVO	page 38

Cycles d'application	page 40
-----------------------------	---------

MIKROS 001

Primaire d'accrochage mural en microémulsion à l'eau



MIKROS 001 est un fixateur/primaire d'accrochage hydrodiluable à très faibles émissions de COV, sans solvants, transparent et inodore, à base de copolymères acryliques particuliers en microémulsion aqueuse. Il est utilisé comme fixateur/primaire d'accrochage pour les surfaces murales intérieures et extérieures ; il garantit une haute pénétration et imprégnation du support en améliorant la facilité d'application et l'uniformité de teinte des couches successives de produits de finition.

- Sans solvants
- Microémulsion
- Absorption uniforme
- Hautement pénétrant

MASSE VOLUMIQUE	1,00 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	50 % à 100 % sur supports absorbants tels que plâtre et plaques de plâtre ; 100 % à 200 % sur enduits à base de chaux, chaux/ciment ; 200 % à 300 % sur béton
RENDEMENT *	8 à 14 m ² /l env. en fonction de l'absorption du support
CONDITIONNEMENT	4 et 12 litres
COULEUR	transparent
Classification NF T 36-005	FAMILLE 1 CLASSE 7b2

* il est opportun de le déterminer par un essai préliminaire sur le support spécifique

PIGMENTO 013

Primaire pigmenté pour l'intérieur



PIGMENTO 013 est utilisé comme primaire de préparation, blanc ou coloré, sur des enduits de finition à la chaux, chaux-ciment, plâtre et plaques de plâtre, avant des cycles de peinture à l'intérieur. Étant pigmenté, il assure un bon pouvoir couvrant préalable du support, en permettant d'obtenir une couverture totale avec moins de couches de peinture de finition.

- Bon pouvoir couvrant
- Excellent point de blanc
- Bon rendement
- Lisse

MASSE VOLUMIQUE	1,55 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	15 à 20 % pour des applications au pinceau ou au rouleau
RENDEMENT *	12 à 15 m ² /l env. (par couche)
CONDITIONNEMENT	5 et 14 litres
COULEUR	blanc + sélection teintes
Classification NF T 36-005	FAMILLE 1 CLASSE 7b2

* Les valeurs de consommation et rendement se rapportent à l'application du produit blanc sur des supports lisses et moyennement absorbants ; il est opportun de les déterminer par un essai préliminaire sur le support spécifique, aussi également par rapport à la teinte choisie.

FAST 299

Enduit de lissage en pâte prêt à l'emploi



FAST 299 est un produit en pâte, pour l'intérieur, prêt à l'emploi, à fort pouvoir couvrant. Il sert d'enduit de rebouchage et de lissage des surfaces intérieures en enduit et en béton, avant l'application des produits de finition du Système Acrylique.

- Prêt à l'emploi
- Facilité d'utilisation
- Pouvoir couvrant élevé

MASSE VOLUMIQUE	1,70 kg/l env.
GRANULOMÉTRIE	< 0,1 mm
RENDEMENT	variable selon les exigences (environ 4 à 5 m ² /kg env. par couche de produit)
CONDITIONNEMENT	20 kg
COULEUR	blanc



EVOC MATT/ SATIN

Laque murale à l'eau opaque/
satinée pour l'intérieur



- Sans solvants
- Inodore
- Très facile à nettoyer et résistante à l'abrasion
- Convient pour des environnements où sont présents des produits alimentaires, conformément à la norme UNI 11021:2002
- Rendement excellent

EVOC

EVOC MATT/SATIN est une laque murale à base de polymères particuliers en émulsion aqueuse, d'agrégats sélectionnés, de dioxyde de titane, d'adjuvants appropriés pour protéger le produit contre le développement d'un large spectre d'espèces de moisissures, de pigments et d'adjuvants spéciaux facilitant l'application et la filmogénéation.



MASSE VOLUMIQUE	EVOC MATT env. 1,38 kg/l (produit blanc) EVOC SATIN env. 1,28 kg/l (produit blanc)
GRANULOMÉTRIE	fine (< 100 µm)
BRILLANCE	EVOC MATT < 10 GU à 85°, mat EVOC SATIN env. 20 GU à 60°, satiné
RAPPORT DE CONTRASTE	Classe 2 (avec un rendement de 4 m ² /l); Classe 3 (avec un rendement de 7 m ² /l)
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 1
RENDEMENT SUR FINITION TRADITIONNELLE(**)	env. 4 à 5 m ² /l (en deux couches);
RENDEMENT SUR SURFACES LISSES(**)	env. 7 à 8 m ² /l (en deux couches).
CONDITIONNEMENT:	2,5 et 10 litres
COULEUR:	blanc, neutre et selection du nuanciers IN-LIVING PAINTS et RAL K7
Classification AFNOR NF T 36-005	FAMILLE 1 CLASSE 7b2

(**) Les valeurs de rendement se rapportent au produit blanc appliqué sur des supports moyennement absorbants ; il est opportun de les déterminer par un essai préliminaire sur le support spécifique, selon la teinte choisie

POTHOS 003

Peinture à l'eau anti-pollution, pour l'intérieur



- Action immédiate en 24 h
- Anti-pollution
- Diminue le formaldéhyde dans les environnements intérieurs
- Aspect couvrant super mat
- Testée conformément à la norme ISO 16000-23

POTHOS003

POTHOS 003 est une peinture à l'eau innovante en émulsion aqueuse, composée de polymères particuliers, de charges inertes sélectionnées, de bioxyde de titane et d'adjuvants à très faible contenu en composés organiques volatils. Sa formule active est exempte de solvants organiques, de plastifiants et de libérateurs de formaldéhydes. Il s'agit donc d'une peinture « intelligente » : des tests effectués par un laboratoire indépendant ont montré qu'une surface traitée avec POTHOS 003 réduit jusqu'à 70 % le formaldéhyde libre présent dans la pièce avec une efficacité prolongée dans le temps.

MASSE VOLUMIQUE	env. 1,48 kg/l
GRANULOMÉTRIE	fine
BRILLANCE	< 5 GU à 85°; très mat
RAPPORT DE CONTRASTE	Classe 2 (avec un rendement de 6 m ² /l)
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 2
RENDEMENT	env. 5 à 7 m ² /l à travail fini (2 couches)
CONDITIONNEMENT	4 et 10 litres
COULEUR	blanc et selection du nuanciers IN-LIVING PAINTS
CLASSIFICATION AFNOR NF T 36-005	FAMILLE 1 CLASSE 7b2



GYPSOPAINT

Peinture à l'eau couvrante
idéale pour plaques de plâtre



GYPSOPAINT est un produit de finition pour l'intérieur, très couvrant et opaque, particulièrement adapté aux applications sur les plaques de plâtre GYPSOTECH. Son pouvoir couvrant exceptionnel le rend également idéal sur d'autres supports muraux.

- Ultra couvrant
- Spécifique pour plaques de plâtre
- Excellent point de blanc

MASSE VOLUMIQUE	1,48 kg/l env.
GRANULOMÉTRIE	fine
BRILLANCE	< 5 GU à 85°; très mat
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 2
RAPPORT DE CONTRASTE	Classe 1 (avec un rendement de 5 m ² /l)
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	10 à 15 % env.
RENDEMENT	4 à 5 m ² /l env. (deux couches)
CONDITIONNEMENT	5 et 14 litres
COULEUR	blanc + sélection teintes
Classification NF T 36-005	FAMILLE 1 CLASSE 7a2

FASSA PAINT VELOURS

Peinture murale de type Velours pour
l'intérieur



FASSA PAINT VELOURS est une peinture murale pour l'intérieur à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse, dioxyde de titane, charges fines sélectionnées et adjuvants spécifiques qui améliorent l'application du produit. FASSA PAINT VELOURS est utilisée comme peinture décorative sur les murs intérieurs de pièces et plafonds secs. Finition type : B.

- Prêt à l'emploi
- Grand confort d'application

MASSE VOLUMIQUE	env. 1,42 kg/l
GRANULOMÉTRIE	fine
BRILLANCE	< 10 GU à 85°; mat
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 1
RAPPORT DE CONTRASTE	Classe 3 (avec un rendement de 4,5 m ² /l)
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi
RENDEMENT	4 à 5 m ² /l à travail fini (2 couches)
CONDITIONNEMENT	14 litres
COULEUR	blanc + sélection teintes
Classification NF T 36-005	FAMILLE 1 CLASSE 7b2



CYCLE DE FINITION POUR L'INTÉRIEUR « ANTI-POLLUTION »

Ce cycle convient à tous ceux qui veulent réduire la pollution intérieure des logements. Sa formulation innovante est capable de capturer immédiatement le formaldéhyde présent dans les pièces, en le transformant en composés stables et inoffensifs. Après avoir appliqué le primaire d'accrochage **MIKROS 001**, on procède à l'application de **POTHOS 003**.

PRIMAIRE NEUTRE



MIKROS 001

Primaire
d'accrochage
mural en
microémulsion

PRODUITS DE FINITION POUR L'INTÉRIEUR



POTHOS 003

Peinture à l'eau
anti-pollution, pour
l'intérieur

CYCLE DE FINITION POUR L'INTÉRIEUR « SANS SOLVANT », SUPER LAVABLE ET ULTRA PERFORMANTE POUR LES PIÈCES SOUMISES À LA RÉGLEMENTATION HACCP



Cycle adapté aux surfaces intérieures de cuisines, hôtels, écoles maternelles et environnements très fréquentés, y compris ceux destinés à la transformation des aliments. Après avoir appliqué le primaire d'accrochage **MIKROS 001**, on procède à l'application de la laque à l'eau **EVOC 001 (MATT/SATIN)**. Pour perfectionner le résultat esthétique des surfaces, il est possible d'utiliser l'enduit de lissage en pâte **FAST 299** avant le cycle de finition.

PRIMAIRE NEUTRE



**MIKROS
001**
Primaire
d'accrochage
mural en
microémulsion

PRODUITS DE FINITION POUR L'INTÉRIEUR



**EVOC
MATT/SATIN**
Laque murale à l'eau
opaque/satinée pour
l'intérieur

CYCLE POUR L'INTÉRIEUR

Pour la finition de surfaces intérieures, **FASSA PAINT VELOURS** peut être appliqué précédé du primaire d'accrochage **MIKROS 001**. En cas de surfaces peintes avec des couleurs fortes/intenses ou de choix de teintes peu couvrantes, appliquer le primaire **PIGMENTO 013** pour assurer une meilleure couverture finale.

PRIMAIRE NEUTRE



MIKROS

001

Primaire d'accrochage mural en microémulsion

PRIMAIRE PIGMENTÉ



PIGMENTO

013

Primaire pigmenté pour l'intérieur

PRODUITS DE FINITION POUR L'INTÉRIEUR



FASSA PAINT VELOURS

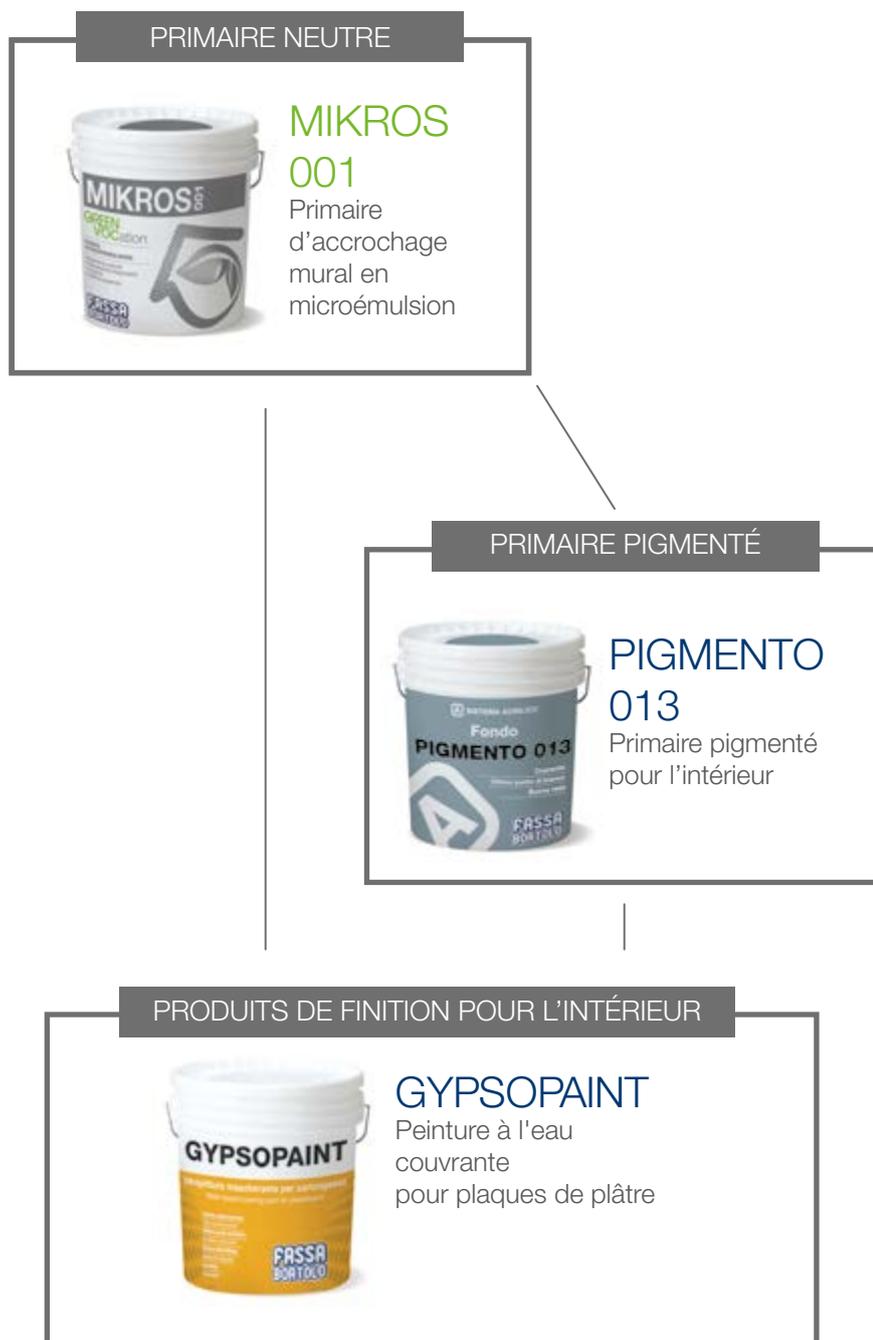
Peinture murale de type Velours pour l'intérieur

Les cycles d'application présentés sont indicatifs.

Pour toute précision complémentaire, s'adresser à notre service d'assistance technique. Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.

CYCLE SUR PLAQUES DE PLÂTRE

GYPSOPAINT est un produit de finition pour l'intérieur, **très couvrant et opaque**, particulièrement adapté aux applications sur des plaques de plâtre. **MIKROS 001** est le primaire à appliquer préalablement. En cas de choix de teintes peu couvrantes, appliquer le primaire **PIGMENTO 013** pour assurer une plus grande couverture finale.



SFIDE D'ARTE

Libérez votre style



SFIDE D'ARTE est le nouveau et ambitieux projet qui propose une ligne de produits de décoration d'intérieur conçue pour valoriser, sublimer et améliorer la qualité de nos espaces de vie. SFIDE D'ARTE permet de personnaliser les pièces avec des couleurs allant des teintes neutres aux plus vives, des nuances discrètes aux plus excentriques.

Le mur prend vie avec les effets de matière les plus divers : travertin, marbre, ciment, effet griffé... la créativité n'a plus de frontières ni de limites.

- Finitions décoratives pour bâtiments de style classique ou moderne
- Ample choix de teintes
- Vaste gamme d'effets réalisables

Finitions décoratives

RICORDI MATERIA	page 32
RICORDI MARMO	page 32
RICORDI STUCCO	page 33
RICORDI CALCE A PENNELLO	page 33
RICORDI PIETRA FINE	page 34
DESIDERI VELLUTO	page 35
DESIDERI LUCE	page 36
DESIDERI PERLA	page 36
DESIDERI CRISTALLO	page 37
DESIDERI MINERALE	page 37
DESIDERI VELO	page 38
DESIDERI PROTETTIVO	page 38

Cycles d'application	page 40
-----------------------------	---------

RICORDI MATERIA

Formes modelées



RICORDI MARMO

Pierre naturelle



RICORDI MATERIA est un produit décoratif minéral pour l'intérieur à base de chaux grasse vieillie, de haute pureté, de poudre de marbre sélectionnée et de différente granulométrie et de pigments. RICORDI MATERIA, caractérisé par une très haute respirabilité, est principalement indiqué pour la décoration intérieure de bâtiments, notamment ceux présentant un intérêt historique et artistique. Il permet de réaliser de multiples effets selon la technique d'application employée par le décorateur : effet matière, effet compact, effet béton, effet griffé, effet travertin.

- Chaux grasse vieillie de haute pureté
- Très haute respirabilité
- Effets de décoration multiples

RICORDI MARMO est une finition décorative naturelle pour l'intérieur, d'origine minérale à l'aspect satiné, à base de chaux grasse vieillie, de haute pureté, de poudre de marbre ultra fine et de pigments. RICORDI MARMO, caractérisé par une très haute respirabilité, est particulièrement indiqué pour la décoration intérieure de bâtiments ayant une valeur historique et artistique. Doté d'un excellent pouvoir garnissant, il permet d'obtenir des surfaces lisses et satinées avec des tons marbrés et des effets dégradés et compacts, aux multiples tonalités chromatiques : des tons gris aux tons neutres en les déclinant dans leurs différentes nuances.

- Avec poudre de marbre très fine
- Aspect satiné
- Effets dégradés et compacts

MASSE VOLUMIQUE	1,68 kg/l env.
GRANULOMÉTRIE	< 0,7 mm
DILUTION	prêt à l'emploi
CONSOMMATION	2,5 à 3,0 kg/m ² env. (deux couches)
CONDITIONNEMENT	20 - 5 - 2,5 kg
COULEUR	sélection nuanciers RICORDI

MASSE VOLUMIQUE	1,64 kg/l env.
GRANULOMÉTRIE	< 0,4 mm
DILUTION	prêt à l'emploi
CONSOMMATION	2,0 à 2,5 kg/m ² env. (fini)
CONDITIONNEMENT	20 - 5 - 2,5 kg
COULEUR	sélection nuanciers RICORDI

RICORDI STUCCO

Miroirs d'époque



RICORDI CALCE A PENNELLO

Art intemporel



RICORDI STUCCO est une finition décorative naturelle pour l'intérieur, d'origine minérale, à l'aspect brillant, à base de chaux grasse vieillie, de haute pureté, de charges calcaires très fines et sélectionnées, et de pigments. RICORDI STUCCO est principalement indiqué pour la décoration intérieure de bâtiments, y compris ceux présentant un intérêt historique et artistique, pour en rehausser l'esthétique tout en assurant une respirabilité très élevée. Il permet d'obtenir des surfaces lisses et brillantes aux effets nuancés et raffinés, aux multiples tonalités chromatiques.

- Surfaces lisses et brillantes
- Très haute respirabilité
- Effets nuancés et raffinés

RICORDI CALCE A PENNELLO est une peinture décorative minérale, à l'effet lisse opaque, à base de chaux grasse naturelle, de haute pureté. Elle est utilisée comme finition décorative minérale à l'intérieur et à l'extérieur, idéale pour les travaux de restauration de bâtiments de valeur historique et artistique puisqu'elle permet de réaliser des décorations avec des effets estompés et à l'ancienne. Les matières premières d'origine minérale apportent à la finition une perméance élevée et, grâce à l'action de régulation hygrométrique de la chaux naturelle, RICORDI CALCE A PENNELLO favorise un plus grand bien-être et confort de vie.

- Finition minérale
- Aspect estompé et à l'ancienne
- Perméance élevée
- Pour l'intérieur et l'extérieur
- Facilité d'utilisation

MASSE VOLUMIQUE	1,47 kg/l env.
GRANULOMÉTRIE	produit fin
DILUTION	prêt à l'emploi
CONSOMMATION	1,0-1,2 kg/m ² env. (fini)
CONDITIONNEMENT	20 - 5 - 2,5 kg
COULEUR	sélection nuanciers RICORDI

MASSE VOLUMIQUE	1,30 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	première couche jusqu'à 30 %, deuxième couche jusqu'à 20 %
RENDEMENT	4 à 5 m ² /l à travail fini (2 couches)
CONDITIONNEMENT	14 - 4 litres
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

RICORDI PIETRA FINE

Naturalité essentielle



RICORDI PIETRA FINE est un produit décoratif minéral à effet enduit, à base de chaux, d'agrégats calcaires avec granulométries sélectionnées, de pigments et d'adjuvants spécifique pour en améliorer l'application. RICORDI PIETRA FINE, caractérisé par une très haute respirabilité, est principalement indiqué pour la décoration intérieure et extérieure de bâtiments, y compris ceux présentant un intérêt historique.

- Finition minérale
- Effet enduit fin
- Effet compact (relativement lisse)
- Perméance élevée
- Pour l'intérieur et l'extérieur

MASSE VOLUMIQUE	1,65-1,7 kg/l
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi
CONSOMMATION	1,5 à 2,0 kg/m ² par couche ; 2,5 à 3,0 kg/m ² deux couches fini
CONDITIONNEMENT	20 - 2,5 kg
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS



Effet compact (relativement lisse)



Effet enduit fin

DESIDERI VELLUTO

Vision contemporaine



DESIDERI VELLUTO produit en pâte à base d'inertes sélectionnés, de polymères spéciaux et de polysiloxanes en émulsion aqueuse et d'adjuvants spécifiques pour en améliorer l'application et l'aspect final. DESIDERI VELLUTO est un produit décoratif pour l'extérieur permettant d'obtenir une finition lisse sur des revêtements plastiques épais appliqués sur des enduits de lissage armés à base de chaux/ciment.

- Aspect lisse et minéral
- Finition renforcée aux siloxanes
- Applicable sur le système d'isolation thermique par l'extérieur Fassatherm
- Produit protégé contre le développement d'un large spectre d'espèces de moisissures et d'algues

MASSE VOLUMIQUE	1,65 kg/l
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi
GRANULOMETRIE	env. 0,3 mm
CONSOMMATION	env.2,5 kg/m ²
CONDITIONNEMENT	20 kg – 2,5 kg
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS



DESIDERI LUCE

Éclats de lune



DESIDERI PERLA

Soie précieuse



DESIDERI LUCE est une peinture décorative nacrée composée de précieux pigments perlés, indiquée pour la décoration intérieure en style classique et moderne. Elle permet d'obtenir des finitions dorées et argentées à l'aspect métallisé qui créent d'agréables jeux de clair-obscur, variables en fonction de la technique utilisée et de l'incidence de la lumière.

- Aspect métallisé
- Finitions dorées et argentées
- Facilité d'utilisation

DESIDERI PERLA est une finition décorative chatoyante à l'aspect polychrome, lisse et soyeux, utilisée pour les décorations d'intérieur. Selon l'application, il est possible d'obtenir des effets de style classique et vieilli ou moderne et métallisé. Ils sont utilisés pour donner aux maçonneries un aspect lisse velouté et irisé. L'effet chromatique des surfaces semble changer en fonction de l'angle de la lumière incidente - réfléchi ; en outre, la perception de l'effet varie selon la position de l'observateur.

- Finitions chatoyantes
- Aspect lisse, velouté et irisé
- Facilité d'utilisation

MASSE VOLUMIQUE	1,20 kg/l env.
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 2
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi, diluable avec 5 % d'eau maximum
RENDEMENT	7 à 10 m ² /l env. à travail fini (deux couches)
CONDITIONNEMENT	2,5 litres et boîtes de 6 pièces de 1 litre
COULEUR	nuanciers DESIDERI PERLA et DESIDERI CRISTALLO

MASSE VOLUMIQUE	1,20 kg/l env.
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 2
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi, diluable avec 5 % d'eau maximum
RENDEMENT	4 à 6 m ² /l env. travail fini (deux couches)
CONDITIONNEMENT	2,5 litres et boîtes de 6 pièces de 1 litre
COULEUR	nuanciers DESIDERI LUCE et DESIDERI CRISTALLO

DESIDERI CRISTALLO

Poudre d'étoiles



DESIDERI MINERALE

Opaque simplicité



DESIDERI CRISTALLO est une finition à effet sablé métallisé particulièrement adaptée à la décoration intérieure en style classique et moderne. Elle permet d'obtenir des finitions à l'aspect rugueux et métallisé, particulièrement brillantes, qui créent d'agréables jeux de clair-obscur, variables en fonction de la technique utilisée et de l'incidence de la lumière.

- Finitions sablées
- Aspect métallisé et brillant
- Facilité d'utilisation

DESIDERI MINERALE est une peinture décorative opaque rugueuse au toucher et légèrement perlée particulièrement indiquée pour la décoration intérieure en style classique et moderne. Elle permet de réaliser des finitions décoratives faciles et rapides à appliquer, à l'aspect opaque et agréablement nuancées.

- Aspect opaque
- Finitions rugueuses au toucher
- Application facile et rapide

MASSE VOLUMIQUE	1,34 kg/l env.
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 2
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi, diluable avec 5 % d'eau maximum.
RENDEMENT	7 à 10 m ² /l env. (une couche)
CONDITIONNEMENT	2,5 litres et boîtes de 6 pièces de 1 litre
COULEUR	nuanciers DESIDERI PERLA et DESIDERI LUCE

MASSE VOLUMIQUE	1,30 kg/l env.
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Classe 2
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi, diluable avec 5 % d'eau maximum.
RENDEMENT	7 à 10 m ² /l env. (une couche)
CONDITIONNEMENT	5 litres et boîtes de 6 pièces de 1 litre
COULEUR	nuancier DESIDERI MINERALE

DESIDERI VELO

Saveurs vintage



DESIDERI VELO est une finition décorative acryl-siloxane à l'eau apportant un effet à l'ancienne. Elle est utilisée pour la décoration de murs extérieurs et intérieurs de bâtiments, en style classique ou moderne, lorsque l'on souhaite leur donner un aspect à l'ancienne au moyen de glacis, effets nuages et estompages.

- Effet à l'ancienne et estompé
- Pour l'intérieur et l'extérieur
- Facilité d'utilisation

MASSE VOLUMIQUE	1,00 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	dilution de 60 % à 80 %
RENDEMENT	20 à 25 m ² /l env. (une couche)
CONDITIONNEMENT	5 litres et boîtes de 6 pièces de 1 litre
COULEUR	nuancier DESIDERI VELO

DESIDERI PROTETTIVO

Produit de protection transparent pour produits décoratifs



DESIDERI PROTETTIVO est un produit de protection transparent à l'aspect satiné caractérisé par une grande lavabilité. Il est utilisé pour renforcer la protection et la résistance des surfaces valorisées avec RICORDI MATERIA et avec les produits décoratifs de la ligne DESIDERI, sans altérer particulièrement l'effet esthétique original. Une fois sec, DESIDERI PROTETTIVO acquiert une bonne dureté et développe une bonne résistance aux détergents ménagers ordinaires, assurant la protection du précieux effet décoratif sous-jacent.

- Aspect satiné
- Excellente maniabilité
- Dureté et résistance aux détergents ménagers
- Ne modifie pas l'effet décoratif sous-jacent
- Pour l'intérieur

MASSE VOLUMIQUE	1,03 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	prêt à l'emploi.
RENDEMENT	12 à 14 m ² /l env. (une couche)
CONDITIONNEMENT	boîtes de 6 pièces de 1 litre
COULEUR	transparent



CYCLES DE DÉCORATION INTÉRIEURS AVEC « RICORDI »

Pour réaliser des cycles de finition intérieurs décoratifs à base de chaux, caractérisés par une haute perméance et une grande valeur esthétique, l'on peut appliquer : **RICORDI MATERIA** pour un effet matière et pour réaliser des surfaces avec des effets tridimensionnels ; **RICORDI MARMO** pour une finition lisse et satinée qui rappelle le marmorino traditionnel ; **RICORDI STUCCO** pour une finition brillante avec des effets nuancés et **RICORDI CALCE A PENNELLO** pour un effet lisse opaque. On procède à l'application du primaire **MIKROS 001**, suivie du primaire d'accrochage **FX 526**. Appliquer en plusieurs couches le produit décoratif choisi.

PRIMAIRE NEUTRE



MIKROS 001

Primaire d'accrochage mural en microémulsion à l'eau

PRIMAIRE PIGMENTÉ



FX 526

Primaire d'accrochage pigmenté universel

FINITION DÉCORATIVE



RICORDI MATERIA

Formes modelées

RICORDI MARMO

Pierre naturelle

RICORDI STUCCO

Miroirs d'époque

RICORDI CALCE A PENNELLO

Art intemporel

CYCLES DE DÉCORATION INTÉRIEURS AVEC « DESIDERI »

Pour des finitions décoratives modernes et originales, l'on peut appliquer les produits de la ligne **DESIDERI**. **DESIDERI PERLA** pour des décorations chatoyantes à l'aspect lisse et soyeux. **DESIDERI CRISTALLO** pour des décorations métallisées à l'aspect rugueux. **DESIDERI LUCE** pour des finitions dorées et argentées. **DESIDERI MINERALE** pour des décorations opaques et rugueuses au toucher. On procède avec l'application du primaire d'accrochage **MIKROS 001**, suivie du primaire spécifique, **FX 526** ou **PIGMENTO 013**, en fonction du type de décoration choisi.



Les cycles d'application présentés sont indicatifs.
Pour toute précision complémentaire, s'adresser à notre service d'assistance technique.
Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.

CYCLES DE DÉCORATION INTÉRIEURS AVEC « RICORDI » ET « DESIDERI »

Préparer la surface à décorer avec le primaire **FX 526**, précédé par le primaire d'accrochage **MIKROS 001** s'il est nécessaire d'uniformiser l'absorption du support ou pour les surfaces formées de plaques de plâtre. Appliquer ensuite le produit décoratif **RICORDI MATERIA**, en une ou plusieurs couches, et le travailler pour obtenir l'aspect souhaité (effet matière, compact, griffé, travertin, etc.). Procéder ensuite à la décoration avec une ou plusieurs couches de **DESIDERI LUCE** ou **DESIDERI PERLA** de manière à créer un effet métallisé et brillant, en mettant en valeur le motif sous-jacent.

PRIMAIRE NEUTRE



MIKROS 001

Primaire d'accrochage mural en microémulsion à l'eau

PRIMAIRE PIGMENTÉ



FX 526

Primaire d'accrochage pigmenté universel

FINITION DÉCORATIVE



RICORDI MATERIA

Formes modelées

FINITION DÉCORATIVE



DESIDERI LUCE

Éclats de lune

DESIDERI PERLA

Soie précieuse

Pour voir tous les effets réalisables, télécharger la brochure Sfide d'Arte en lisant le **QR Code** ou sur notre site

www.fassabortolo.fr

dans la section **Téléchargement**



Les cycles d'application présentés sont indicatifs.

Pour toute précision complémentaire, s'adresser à notre service d'assistance technique.

Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.

CYCLE POUR SYSTÈME D'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR FASSATHERM



Pour protéger et compléter la pose du Système d'Isolation Thermique par l'Extérieur Fassatherm dans les règles de l'art, nous recommandons d'appliquer le fixateur **FA 249** ou le primaire pigmenté **FX 526**, puis le revêtement **RX 561**. L'ajout de **DESIDERI VELLUTO** permet d'obtenir une finition lisse présentant un aspect minéral.

PRIMAIRE NEUTRE



FA 249
Fixateur pour systèmes acryliques

PRIMAIRE PIGMENTÉ



FX 526
Primaire d'accrochage pigmenté universel

REVÊTEMENT



RX 561
Revêtement acryl-siloxanique rustique

FINITION DÉCORATIVE



DESIDERI VELLUTO
Vision contemporaine

Les cycles d'application présentés sont indicatifs.

Pour toute précision complémentaire, s'adresser à notre service d'assistance technique.

Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.

FINITIONS POUR L'EXTÉRIEUR





Primaires

FX 526	page 46
FA 249	page 46

Peintures

PX 505	page 47
C 285 BETON-E	page 47
MR 287	page 48

Revêtements

RX 561	page 48
RX 561 Ribbé F	page 49
RTA 549	page 50
IS 510	page 50

Cycles d'application	page 51
-----------------------------	---------

FX 526

Primaire d'accrochage pigmenté universel



FX 526 est un primaire pigmenté utilisé comme primaire d'accrochage et de remplissage pour les revêtements de finition épais en dispersion aqueuse, synthétiques, minéraux, aux silicates ou siloxanes. Son pouvoir couvrant permet de créer une surface colorée homogène ; de plus, la présence de fins agrégats améliore l'accrochage du produit de finition épais, dans les Systèmes d'Isolation Thermique par l'Extérieur FASSATHERM comme sur les supports muraux déjà peints.

- Produit de remplissage blanc ou pigmenté
- Pour revêtements épais
- Primaire pigmenté pour Système d'Isolation Thermique par l'Extérieur FASSATHERM

MASSE VOLUMIQUE	1,61 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	5 % env.
RENDEMENT	6 à 8 m ² /l env. (par couche)
CONDITIONNEMENT	5 et 14 litres
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

FA 249

Fixateur pour systèmes acryliques



FA 249 est un primaire à l'eau à utiliser comme isolant, fixateur ou stabilisant du support avant l'application des produits de finition du Système Acrylique et Acryl-siloxane, à l'intérieur comme à l'extérieur.

- Produit à l'eau
- Uniformise et réduit l'absorption
- Rendement élevé

MASSE VOLUMIQUE	1,00 kg/l env.
DILUTION	1 dose de FA 249 pour 6 à 8 doses d'eau
RENDEMENT	25 m ² /l env.
CONDITIONNEMENT	5 et 16 litres
COULEUR	transparent

PX 505

Peinture aux copolymères acryliques et siloxanes en phase aqueuse



PX 505 est une peinture à l'eau décorative pour l'extérieur, blanche ou colorée, à utiliser sur des enduits de finition traditionnels en extérieur, neufs ou anciens, à base de chaux-ciment, béton, etc. PX 505 assure une excellente protection contre les agents atmosphériques, grâce à ses caractéristiques de perméance et d'hydrofugation élevées.

- Protection élevée
- Bonne perméance
- Excellente hydrofugation
- Produit protégé du développement d'un large éventail de moisissures et algues

C 285 BETON-E

Finition élastomère de protection pour béton



C 285 BETON-E est utilisé comme finition de protection sur des structures en béton à l'extérieur, ou comme finition sur des enduits à base de chaux/ciment présentant des microfissures (largeur maximale 0,3 mm). Après séchage complet, il possède une excellente résistance au vieillissement, au gel et aux sels de dégel. Il protège l'ouvrage traité de la carbonatation.

- Effet barrière efficace anticarbonatation
- Élastomère
- Bonne protection et hydrofugation
- Produit protégé du développement d'un large éventail de moisissures et algues
- Bon pontage des microfissures
- Conforme EN 1504-2

MASSE VOLUMIQUE	env. 1,47 à 1,57 kg/l (en fonction de la base teintométrique)
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	première couche jusqu'à 30 %, deuxième couche jusqu'à 20 %
RENDEMENT	4 à 5 m ² /l env. (deux couches)
CONDITIONNEMENT	5 et 14 litres
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

MASSE VOLUMIQUE	1,40 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	jusqu'à 15 %
RENDEMENT	1,7 à 3,6 m ² /l env. (deux couches)
CONDITIONNEMENT	14 litres
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

MR 287

Peinture à l'eau à haut pouvoir couvrant pour l'extérieur



MR 287 est une peinture protectrice et décorative pouvant être appliquée sur tout enduit à base de chaux/ciment à l'extérieur. Grâce à son effet de « microrevêtement », elle permet d'obtenir une finition uniforme légèrement rugueuse.

- Microrevêtement fin
- Excellent pouvoir couvrant
- Protection élevée

MASSE VOLUMIQUE	1,49 à 1,73 kg/l env. (en fonction de la base teintométrique)
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	jusqu'à 10 % pour des applications au pinceau, pur ou maximum 5 % pour des applications au rouleau
RENDEMENT AU PINCEAU	4 à 5 m ² /l env. (2 couches)
RENDEMENT AU ROULEAU	3 à 4 m ² /l env. (2 couches)
CONDITIONNEMENT	5 et 14 litres
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

RX 561

Revêtement acryl-siloxanique rustique



RX 561 est un revêtement de finition en pâte composé de copolymères acryliques, de polysiloxanes spéciaux en émulsion aqueuse et d'additifs spécifiques pour le protéger contre une vaste gamme d'espèces d'algues et de moisissures. La nature des matières premières employées permet d'obtenir une surface de finition à effet rustique. RX 561 s'utilise comme revêtement de protection et de décoration pour l'extérieur sur des enduits de fond à base de chaux-ciment et sur les murs isolés avec le Système d'Isolation par l'Extérieur FASSATHERM. Conforme à la norme EN 15824.

- Excellente hydrofugation
- Bonne perméance
- Protection élevée
- Produit protégé du développement d'un large éventail de moisissures et algues

MASSE VOLUMIQUE	1,70 - 1,90 kg/l env.
DISPONIBLE EN GRANULOMÉTRIES	0,6-1-1,5-2-3 mm
DILUTION	prêt à l'emploi
CONSOMMATIONS 0,6 mm	2,5 à 3,2 kg/m ² env. (deux couches)
CONSOMMATIONS 1 mm	2,0 à 2,5 kg/m ² env.
CONSOMMATIONS 1,5 mm	2,3 à 2,7 kg/m ² env.
CONSOMMATIONS 2 mm	2,6 à 3,4 kg/m ² env.
CONSOMMATIONS 3 mm	4,0 à 4,6 kg/m ² env.
CONDITIONNEMENT	25 kg
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

* non valable pour la granulométrie 0,6 mm

RX 561 Ribbé F

Revêtement acryl-siloxane à effet ribbé

NOUVEAUTÉ



- Excellente hydrofugation
- À effet ribbé
- Bonne perméance
- Protection élevée
- Produit protégé du développement d'un large éventail de moisissures et algues



RX 561 Ribbé F est un revêtement de finition en pâte à base de copolymères acryliques et de polysiloxanes spéciaux en émulsion aqueuse, d'agrégats sélectionnés, de dioxyde de titane et d'adjuvants spécifiques qui en améliorent la maniabilité et l'adhérence. Le produit est protégé contre le développement d'une vaste gamme d'espèces d'algues et de moisissures. RX 561 Ribbé F est utilisé à l'extérieur sur des surfaces verticales comme revêtement de protection et de décoration à effet strié. RX 561 Ribbé F est utilisé sur des enduits de fond à base de chaux-ciment, sur des lissages armés avec treillis d'armature en fibre de verre résistant aux alcalis et sur le système d'isolation thermique par l'extérieur FASSATHERM. Conforme à la norme EN 15824.

MASSE VOLUMIQUE	1,70 à 1,90 kg/l
DISPONIBLE EN GRANULOMÉTRIES	2 mm
DILUTION	prêt à l'emploi
CONSOUMATIONS 2 mm	- sur enduits fins et couches de bases du type A 50, etc. env. 2,4 à 2,6 kg/m ² - sur enduits de fond talochés du type K1 7, KC 1, etc. env. 2,7 à 2,9 kg/m ²
CONDITIONNEMENT	25 kg
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS



RTA 549

Revêtement plastique épais



RTA 549 est un revêtement de finition en pâte, qui est principalement utilisé comme revêtement protecteur et décoratif pour l'extérieur et sur des Systèmes d'Isolation Thermique par l'Extérieur FASSATHERM. Conforme à la norme EN 15824.

- Excellente protection à l'extérieur
- Produit protégé du développement d'un large éventail de moisissures et algues
- Pour surfaces isolées

IS 510

Hydrofuge siloxane



IS 510 offre une hydrofugation accrue lors du traitement de supports tels que les briques apparentes, le béton et tous types de matériaux en pierre. Pour les surfaces en marbre, il est conseillé d'effectuer un essai préliminaire sur une petite surface afin de vérifier la compatibilité du produit. IS 510 sert également de produit de finition et de protection des produits à base de chaux, ou des revêtements muraux minéraux comme RF 100 ou RM 200. IS 510 n'altère pas la perméance du support sur lequel il est appliqué. Il pénètre à l'intérieur de l'ouvrage traité sans modifier son aspect.

- Protection maximale
- N'altère pas la perméance du support
- Hydrofuge

MASSE VOLUMIQUE	1,70 - 1,90 Kg/l
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	jusqu'à 2 % si nécessaire
DISPONIBLE EN GRANULOMÉTRIES	1-1,5-2 mm
CONSOMMATIONS 1 mm	2,0 à 2,5 kg/m ² env.
CONSOMMATIONS 1,5 mm	2,3 à 2,7 kg/m ² env.
CONSOMMATIONS 2 mm	2,6 à 3,4 kg/m ² env.
CONDITIONNEMENT	25 kg
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

MASSE VOLUMIQUE	0,80 kg/l env.
CONSOMMATION	env. 0,1 à 1 l/m ² variable selon le degré d'absorption du matériau traité
CONDITIONNEMENT	5 et 20 litres
COULEUR	transparent

CYCLE DE FINITION POUR L'EXTÉRIEUR

Le cycle pour l'extérieur réalisé avec les produits du Système Acryl-Siloxane est composé du primaire universel pigmenté **FX 526** puis, selon les exigences, du produit de finition acryl-siloxane **PX 505** ou du revêtement **RX 561**.

Pour des supports particulièrement absorbants, utiliser le primaire d'accrochage en microémulsion **MIKROS 001** ou le fixateur **FA 249**.

PRIMAIRE NEUTRE



MIKROS

001

Primaire d'accrochage mural en microémulsion



FA 249

Fixateur pour systèmes acryliques

PRIMAIRE PIGMENTÉ



FX 526

Primaire d'accrochage pigmenté universel

PRODUIT DE FINITION POUR L'EXTÉRIEUR



PX 505

Peinture aux copolymères acryliques et siloxanes en phase aqueuse

REVÊTEMENT



RX 561

Revêtement acryl-siloxanique rustique

Les cycles d'application présentés sont indicatifs.

Pour toute précision complémentaire, s'adresser à notre service d'assistance technique.

Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.

CYCLE POUR SYSTÈME D'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR FASSATHERM



Pour **protéger** et compléter la pose du Système d'Isolation Thermique par l'Extérieur Fassatherm dans les règles de l'art, nous recommandons d'appliquer le primaire **FA 249** ou le primaire pigmenté **FX 526**, puis le revêtement **RX 561**. L'ajout de **DESIDERI VELLUTO** permet d'obtenir une finition lisse présentant un aspect minéral.

PRIMAIRE NEUTRE



FA 249
Fixateur pour systèmes acryliques

PRIMAIRE PIGMENTÉ



FX 526
Primaire d'accrochage pigmenté universel

REVÊTEMENT



RX 561
Revêtement acryl-siloxanique rustique

FINITION DÉCORATIVE



DESIDERI VELLUTO
Vision contemporaine

CYCLE POUR SYSTÈME D'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR FASSATHERM



Un cycle pour la **finition du Système d'Isolation Thermique par l'Extérieur Fassatherm**, constitué par l'application du primaire **FA 249**, puis du revêtement **RTA 549**. Le primaire **FA 249** peut être remplacé par le primaire d'accrochage universel pigmenté **FX 526** qui, grâce à son pouvoir couvrant, crée une **surface colorée et homogène** pour l'application suivante du revêtement coloré.

PRIMAIRE NEUTRE



FA 249
Fixateur pour systèmes acryliques

PRIMAIRE PIGMENTÉ



FX 526
Primaire d'accrochage pigmenté universel

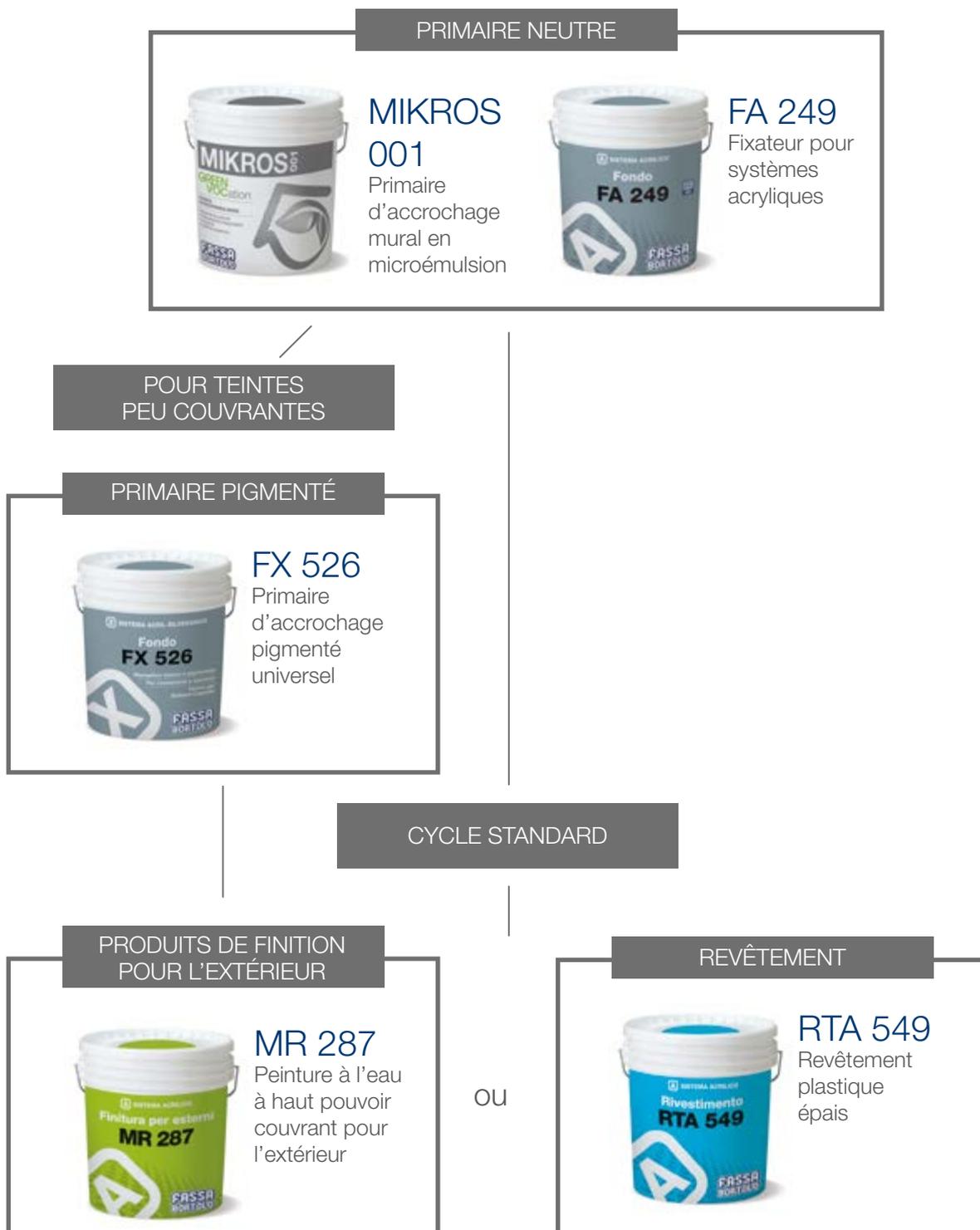
REVÊTEMENT



RTA 549
Revêtement plastique épais

CYCLE DE FINITION POUR L'EXTÉRIEUR

Trois cycles de finition pour l'extérieur. L'application du primaire **FA 249** constitue la première étape avant l'application de la finition qui peut être, au choix, **MR 287 à haut pouvoir couvrant** ou **RTA 549**. En cas de choix de teintes peu couvrantes, appliquer le primaire **FX 526** pour assurer une plus grande couverture finale.



Les cycles d'application présentés sont indicatifs.
Pour toute précision complémentaire, s'adresser à notre service d'assistance technique.
Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.

CYCLE DE FINITION POUR BÉTON

Pour le revêtement du béton, appliquer les produits de finition de protection marqués CE conformément à la norme **EN 1504-2 : C 285 BÉTON-E**. Pour le primaire, évaluer s'il convient d'utiliser le fixateur en microémulsion **MIKROS 001** ou **FA 249**.



FINITIONS AUX SILICATES





Primaires

FASSIL F 328

page 58

Peintures

FASSIL P 313

page 58

Revêtements

FASSIL R 336

page 59

Cycles d'application

page 60

PRIMAIRES

FASSIL F 328

Primaire à base de silicate



FASSIL F 328 est un primaire d'accrochage à l'eau à base de silicate de potassium à utiliser comme isolant, fixateur ou stabilisant du support minéral avant l'application des produits de finition du Système aux Silicates, à l'intérieur comme à l'extérieur.

- Primaire d'accrochage d'aspect minéral
- Perméance extrêmement élevée

PEINTURES

FASSIL P 313

Peinture à l'eau lisse d'aspect minéral aux silicates



FASSIL P 313 est une peinture à l'eau à base de silicate de potassium à perméance élevée, caractérisée par un aspect minéral. La nature des matières premières employées permet de préserver la perméabilité des maçonneries à la vapeur d'eau.

- Finition à base de silicate de potassium
- Effet lisse et couvrant
- Perméance élevée

MASSE VOLUMIQUE	1,00 kg/l env.
DILUTION	1 dose de FASSIL F 328 pour une dose d'eau
RENDEMENT	7 à 9 m ² /l env.
CONDITIONNEMENT	16 litres
COULEUR	transparent

MASSE VOLUMIQUE	1,47 kg/l env.
DILUTION EN POIDS DANS L'EAU	première couche jusqu'à 30 % deuxième couche jusqu'à 20 % pour des applications au pinceau
RENDEMENT	3,5 à 4,5 m ² /l env. (deux couches)
CONDITIONNEMENT	5 et 14 litres
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

FINITION AUX **SILICATES**

REVÊTEMENTS

FASSIL R 336

Revêtement rustique aux silicates



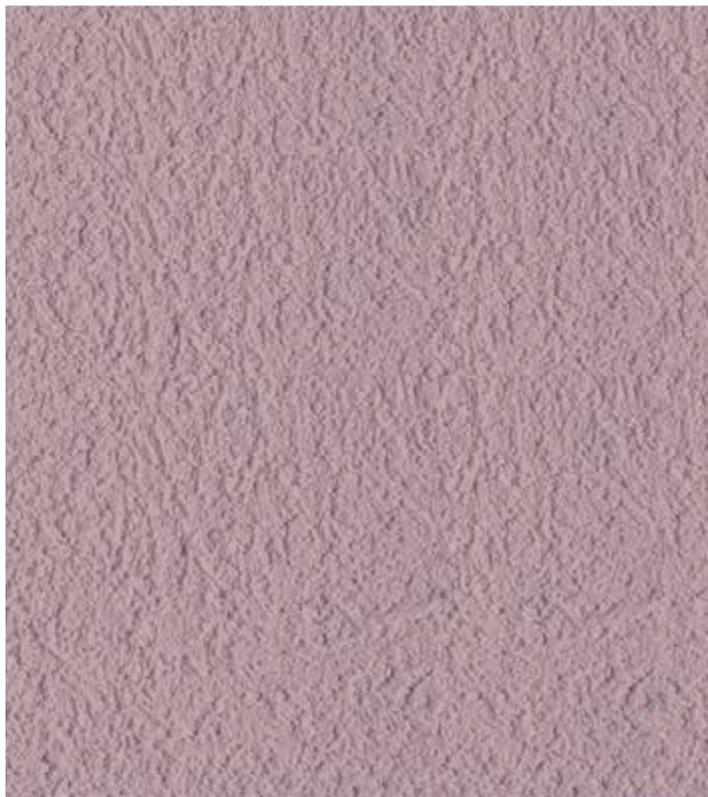
FASSIL R 336 est un revêtement de finition en pâte pour l'extérieur et l'intérieur, à base de silicate de potassium stabilisé, à très haute perméance. FASSIL R 336 est donc particulièrement adapté lorsqu'une excellente perméance est nécessaire, par exemple dans les cycles d'assainissement et pour les bâtiments historiques. Conforme à la norme EN 15824.

- Perméance élevée
- Aspect minéral
- Idéal pour les bâtiments historiques

MASSE VOLUMIQUE	1,70 à 1,90 kg/l
DILUTION	prêt à l'emploi
DISPONIBLE EN GRANULOMÉTRIES	0,6-1-1,5 mm
CONSOMMATIONS 0,6 mm	2,5 à 3,2 kg/m ² env. (deux couches)
CONSOMMATIONS 1 mm	2,0 à 2,9 kg/m ² env.
CONSOMMATIONS 1,5 mm	2,3 à 2,9 kg/m ² env.
CONDITIONNEMENT	25 kg
COULEUR	blanc + sélection du nuancier 365 A YEAR OF COLORS

* non valable pour la granulométrie 0,6 mm

Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.



CYCLE POUR L'EXTÉRIEUR

Cycles pour l'extérieur spécifiques aux produits du Système aux Silicates à **perméance élevée**. Après l'application du primaire d'accrochage à l'eau **FASSIL F 328**, on conseille l'application du revêtement épais **FASSIL R 336** ou du produit de finition **FASSIL P 313**.



Les cycles d'application présentés sont indicatifs.
Pour toute précision complémentaire, s'adresser à notre service d'assistance technique.
Pour garantir l'utilisation correcte des produits, consulter les fiches techniques correspondantes.



QUALITÉ POUR LE BÂTIMENT

FASSA S.r.l. - Italie

Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano (Trévisé)
tél. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509
www.fassabortolo.com - fassa@fassabortolo.com

FASSA FRANCE - France

320, Avenue Berthelot - 69008 Lyon
Gestion Commandes : tél. 0800 300 338 - fax 0800 300 390
commande.fassafrance@fassabortolo.fr
Administration : tél. +39 0422 7222 - fax +39 0422 887509
www.fassabortolo.fr - fassafrance@fassabortolo.com
Pour toute information technique : bureau.technique@fassabortolo.fr

USINES DE PRODUCTION

Italie

Spresiano (Trévisé) - tél. +39 0422 521945 - fax +39 0422 725478
Artena (Rome) - tél. +39 06 951912145 - fax +39 06 9516627
Bagnasco (Coni) - tél. +39 0174 716618 - fax +39 0422 723041
Bitonto (Bari) - tél. +39 080 5853345 - fax +39 0422 723031
Calliano (Asti) - tél. +39 0141 915145 - fax +39 0422 723055
Mazzano (Brescia) - tél. +39 030 2629361 - fax +39 0422 723065
Molazzana (Lucques) - tél. +39 0583 641687 - fax +39 0422 723045
Moncalvo (Asti) - tél. +39 0141 911434 - fax +39 0422 723050
Montichiari (Brescia) - tél. +39 030 9961953 - fax +39 0422 723061
Popoli (Pescara) - tél. +39 085 9875027 - fax +39 0422 723014
Ravenna - tél. +39 0544 688445 - fax +39 0422 723020
Sala al Barro (Lecco) - tél. +39 0341 242245 - fax +39 0422 723070
Ceraïno di Dolcè (Vérone) - tél. +39 045 4950289 - fax +39 045 5112472
IMPA S.p.A. Unipersonale
San Pietro di Feletto (Trévisé) - tél. +39 0438 4548 - fax +39 0438 454915
CALCE BARATTONI S.p.A.
Schio (Vicenza) - tél. +39 0445 575130 - fax +39 0445 575287
VILCA S.p.A. Unipersonale
Villaga (Vicenza) - tél. +39 0444 886711 - fax +39 0444 886651

Espagna

YEDESA S.A.

Antas (Almería) - tel. +34 950 61 90 04

Portugal

FASSALUSA Lda

São Mamede (Batalha) - tél. +351 244 709 200 - fax +351 244 704 020

FILIALES COMMERCIALES

Italie - FASSA S.r.l.

Altopascio (Lucques) - tél. +39 0583 216669 - fax +39 0422 723048
Bolzano - tél. +39 0471 203360 - fax +39 0422 723008
Sassuolo (Modène) - tél. +39 0536 810961 - fax +39 0422 723022

Suisse - FASSA SA

Mezzovico (Lugano) - tél. +41 (0) 91 9359070 - fax +41 (0) 91 9359079
Aclens - tél. +41 (0) 21 6363670 - fax +41 (0) 21 6363672
Dietikon (Zurich) - tel. +41 (0) 43 3178588 - fax +41 (0) 43 3211712

Espagne - FASSA HISPANIA SL

Madrid - tél. +34 606b734 628 - fax +351 244 704 020

Royame Uni - FASSA UK Ltd

Tewkesbury - tél. +44 (0) 1684 212272

